

**SALON URBAIN DE LA PLACE DES ARTS – MOT DE BIENVENUE À  
LA NUIT DE LA POÉSIE LORS DE LA NUIT BLANCHE DE MONTRÉAL  
– PREMIER CYCLE, 20 H – DISCOURS D’OUVERTURE  
Allocution du recteur Stéphane Pallage**

**2 mars 2024**

***La version prononcée fait foi.***

---

Chères amies, chers amis de la poésie,

Nous vous proposons ce soir une immersion dans le monde de 11 poètes. Chacune et chacun vont nous projeter dans un ailleurs qui est le leur.

L’UQAM, dont j’ai le bonheur d’être le recteur depuis maintenant dix mois, souhaitait relancer les *Nuits de la poésie*, événements phares des années 1970, 1980 et 1990.

La première édition au théâtre du Gesù le 27 mars 1970 avait rassemblé 4 000 personnes pour entendre Gaston Miron, Claude Gauvreau, Gérald Godin, Raoul Duguay. C’est au cours de cette nuit que Michèle Lalonde avait lancé le poème *Speak White*, qui allait bouleverser le Québec entier.

En 1980 et en 1991, c’est dans l’Agora du Pavillon Judith-Jasmin de l’UQAM que les nuits de la poésie se sont tenues. Un René Lévesque très ému avait pris la parole en 1980. « Avoir su... Avoir su qu’on soulèverait tant de faux espoirs, j’aurais écrit un poème. », avait-il dit, les larmes aux yeux.

Je vous invite à passer par la Salle Claude-Léveillée, où sont projetées les archives des trois premières éditions des *Nuits de la poésie*.

Je voudrais saluer Jean-Pierre Masse, qui est avec nous dans cette salle et qui nous a donné accès aux archives et nous a autorisé à les diffuser.

Il y a trop longtemps que la poésie n’a pas eu sa nuit. Le monde manque cruellement de poésie. L’UQAM et la Place des arts ont décidé de la ramener à l’avant-scène. Et quel meilleur moment pour le faire que la Nuit Blanche de Montréal?

Merci à Joséphine, notre invitée d’honneur, merci à Clothilde et à Marie-Andrée. Merci à nos musiciens du Département de musique de l’UQAM. Et merci aux poètes qui vont nous faire trembler au-delà de la nuit.

Je vous invite aussi à découvrir quelques jeunes poètes, étudiants de l'UQAM, dont les œuvres ont été retenues lors d'un concours du Département d'études littéraires.

Leurs poèmes se trouvent au bout d'un poétique code QR...

Vous lirez par exemple Valérie Clermont-Girard:

*À tous les remords qui s'essaient sur mes joies à venir, je réponds ne plus rien taire.*

Vous lirez Alexandra Malbranche:

*Un jour pourtant, tout semblait serein, à l'ombre du pommier.*

Ou encore Loriane Comeau :

*vous déposez vos souffles sur la vitre comme un voile sur la toile gâchée  
votre chair se sait vieille  
se placarde d'un vent sourd*

Je vous avoue que j'ai du mal à m'arrêter. Mais je vais le faire en vous souhaitant une nuit dont vous vous souviendrez toute votre vie.

Comme René Lévesque l'avait fait en 1980, je vous souhaite somme toute une bonne nuit...