



## Programme des activités – Au 9 juin 2021

### LUNDI 7 JUIN 2021 - MAROC

#### **Table ronde virtuelle « L’alphabétisation : des pistes d’intervention en Afrique »**

11 H (16 H AU MAROC)

**LIEN ZOOM** : <https://uqam.zoom.us/j/85386972633>

#### **RÉSUMÉ** :

L’alphabétisation a une corrélation plus importante avec la trajectoire de vie que la profession ou le revenu d’un individu (Browne, Wade, Prime et Jenkins, 2018; Navsaria et Sanders, 2015). Afin de permettre à chaque personne d’avoir un apport actif dans la société, il importe de proposer des pistes d’intervention permettant de prévenir le phénomène de l’illettrisme. Cette activité réunit différents intervenants, impliqués dans le milieu de l’éducation, pour discuter des enjeux de la scolarisation auprès de populations vulnérables. Les échanges mettront en valeur des projets réalisés auprès de différentes populations favorisant le développement de la littératie. Au final, l’objectif est de dégager quelques pistes d’intervention pour contrer l’analphabétisme, notamment en Afrique.

#### **AVEC** :

Mots d’ouverture

- **Jean Bélanger**, Doyen, Faculté des sciences de l’éducation, UQAM
- **Jean-Christian Pleau**, Vice-recteur à la vie académique, UQAM
- **Rahma Bourqia**, Directrice, Instance nationale d’évaluation (INE)

Panélistes :

- **Nathalie Chapleau**, Professeure, Département d'éducation et formation spécialisées, UQAM
- **Ndeye Name Diouf**, Directrice, Direction de l'Alphabétisation et des langues nationales, ministère de l'Éducation nationale (Sénégal)
- **François Gérin-Lajoie**, Président du conseil d'administration, Fondation Paul Gérin-Lajoie
- **Tony Simard**, Président-fondateur, Boîte à innovations
- **Hélène Guiol**, Spécialiste de Programme Éducation, Bureau de l'UNESCO à Rabat
- **Maryse Lassonde**, Présidente, Conseil supérieur de l'éducation (CSE)
- **Anne Lemaistre**, Cheffe du Bureau de l'UNESCO à Abidjan et Représentante de l'UNESCO en Côte d'Ivoire
- **Abdessamih Mahmoud**, Directeur, Agence Nationale de Lutte contre l'Analphabétisme

Mot de clôture

- **Monique Brodeur**, Doyenne intérimaire, Faculté de science politique et de droit, UQAM

---

## MARDI 8 JUIN 2021 - ALGÉRIE

### Table ronde virtuelle « La question du développement du tourisme en Algérie : Histoire, réalisations et perspectives de développement »

10 H (15 H EN ALGÉRIE)

**LIEN ZOOM** : <https://uqam.zoom.us/j/89738042245>

#### RÉSUMÉ :

Le développement du tourisme est reconnu dès le XXe siècle comme étant un apport socioéconomique et culturel important pour les pays développés, mais aussi pour des pays émergents et en développement, au point où la compétition apparaît intense entre certains de ces pays. Dans le monde arabe, dont les parts du marché mondial ne représentent que 6% à 7%, la reconnaissance de l'activité touristique reste encore inégale entre les pays de cette région.

En Algérie, dans les années 1960-1970, le secteur touristique fait partie des orientations politiques avec, notamment, la création du ministère du Tourisme et la Charte du tourisme en 1966, ainsi que la réalisation de grands complexes touristiques (grands hôtels et restaurants haut de gamme). Toutefois, la rente des hydrocarbures a été plus avantagée pour asseoir le développement économique national, et le secteur du tourisme s'est trouvé relativement délaissé, malgré l'existence de potentialités

indéniables. Or depuis quelques années, les hydrocarbures ne procurent plus autant de revenus, incitant à envisager d'autres sources financières. L'intérêt pour le tourisme en Algérie pourrait-il être à nouveau envisagé, d'autant que la période actuelle marquée par la crise sanitaire mondiale, induirait aussi de repenser le modèle du tourisme ayant prévalu depuis le XXe siècle ?

La révision en 2018, du schéma directeur d'aménagement touristique de 2008 (SDAT), à laquelle l'UQAM et le Centre mondial d'excellence des destinations (CED) ont collaboré, proposait un modèle nouveau du tourisme, témoignant ainsi de cet intérêt pour l'activité touristique. C'est alors un saut qualitatif du modèle touristique qui est proposé en Algérie, passant du modèle axé sur l'aménagement du territoire (XXe siècle) à la mise en tourisme de la destination et du territoire (XXIe siècle).

**AVEC :**

Mot d'ouverture

- **Komlan Sedzro**, Doyen, École des sciences de la gestion de l'UQAM

Panélistes :

- **Boubekeur Abid**, Consultant senior, A.B. Consulting, Algérie
- **Meddah Dounia Maria Ouchen**, Directrice générale, Agence Nationale du Développement du Tourisme (ANDT), Ministère du Tourisme et de l'Artisanat et du Travail Familial, Algérie
- **Hichem Attar**, Président directeur général de AOM Invest, Algérie
- **Abdou Belgat**, Consultant international, président de B.C. Consulting, France
- **Mohamed Rezzaz**, Professeur, Université des sciences et de la technologie Houari-Boumediene (USTHB), Algérie
- **François Bédard**, Professeur associé à l'UQAM, directeur du Centre d'excellence des destinations (CED), Canada

---

**MERCREDI 9 JUIN 2021 - TUNISIE**

**Performances musicales préenregistrées des étudiants de l'UQAM et de l'Institut supérieur de musique de Tunis (ISMT)**

9 H (14 H EN TUNISIE)

**LIEN ZOOM :** <https://uqam.zoom.us/j/85364731271>

**RÉSUMÉ :**

Cette activité sera l'occasion de faire une première rencontre virtuelle entre des étudiantes et étudiants, professeures et professeurs, chercheurs et chercheurs provenant d'une part de l'Institut supérieur de musique de Tunis (ISMT), en Tunisie, et de l'autre du Département de musique de l'UQAM, au

Québec. Après des visites virtuelles des installations des deux institutions, présentées successivement par les directeurs Ikbal Hamzaoui (ISMT) et Danick Trottier (UQAM), cette activité proposera la tenue d'un concert virtuel présentant différentes performances musicales préenregistrées dans les deux pays, réalisées par des étudiantes et étudiants de l'ISMT et du Département de musique de l'UQAM. À la fin de ce concert virtuel, les participantes et participants seront invités à participer à une discussion informelle avec les différents intervenantes et intervenants présents.

**AVEC :**

Mot d'ouverture

- **Ons Barnat**, Professeur, Département de musique de l'UQAM
- **Ikbal Hamzaoui**, Directrice, Département de musicologie de l'ISMT
- **Danick Trottier**, Directeur, Département de musique de l'UQAM

Performances des étudiants de l'ISMT :

- **Housseem Sallem**
- **Shahd Awawdeh**
- **Zouheir Gouja, Belhassen Mihoub et Hassen Mchaikhi**
- **Troudi ft. Soudeni – Oumaima Troudi et Chourouk Soudani (Voix), Sam Ben Jemia et Aziz Belheni**

Performances des étudiants de l'UQAM :

- **Béatrice Baudin-Caillé**
- **Simon Olivier Godin, Antoine Loïselle et Nicolas Fontaine**
- **2Sebs 2Manches – Sébastien Boyer, Florent Duchesneau, David Barrière, Sébastien Paul**
- **Grounding Place – Sarah Lévesque, Gabriel Bédard, Philippe Désilets-St-Pierre, Justine Fournier et Anémone Cantin**

\*

**Table ronde virtuelle « Le théâtre et l'insertion sociale et culturelle en Tunisie : possibilités et limites dans les dramaturgies, mises en scènes et espaces »**

10 H (15 H EN TUNISIE)

**LIEN ZOOM** : <https://ugam.zoom.us/j/86752528640>

**RÉSUMÉ :**

Cette table ronde, qui regroupera des professeurs-chercheurs de différentes instituts et universités tunisiennes, sera une occasion d'aborder plusieurs aspects de l'enseignement et de la pratique théâtrale en Tunisie, et ce, au regard des enjeux

culturels et sociaux du théâtre contemporain dans ce pays. Les intervenants, par le biais de leurs présentations respectives, aborderont les sujets suivants : la démocratisation de la culture et du théâtre ; la fonction sociale du théâtre et de l'enseignement théâtral, comme moyen de lutter contre l'extrémisme ; le théâtre en milieu carcéral ; ainsi que la production dramaturgique et de mises en scène dans des contextes sociaux diversifiés. La rencontre de ces professeurs-chercheurs servira également à initier les préparatifs de l'organisation du 5e Colloque international sur l'enseignement du théâtre, qui aura lieu à Tunis, en 2022. La table ronde est organisée par le Groupe de recherche en enseignement du théâtre (GRET) de l'École supérieure de théâtre de l'UQAM, et les collaborateurs tunisiens suivants : l'Association Radhedh Méditerranéen pour les arts, le Centre International de Recherche et de Documentation sur les Arts Vivants (CIRDAV), l'Institut supérieur des études appliquées en humanités de Tunis (ISEAHT), et le Laboratoire des Esthétiques et Pratiques des Arts visuels.

**AVEC :**

Mot d'ouverture

- **Joanne Lalonde**, Doyenne par intérim, Faculté des arts, UQAM

Panélistes :

- **Olfa Bouassida**, Maître assistante, Institut supérieur des beaux-arts de Sousse
- **Hafedh Djedidi**, Professeur de l'enseignement supérieur, arts de spectacle et théâtre, Université de Sousse
- **Fathi Gallas**, Maison de la culture Ali Douaji de Hammam-Sousse
- **Allaoui Kamel**, Dramaturge et Metteur en scène
- **Heykel Mani**, Maître-assistant, Enseignant et Chercheur, Université de Gabès
- **Fathi Rached**, Assistant, Université de Tunis

\*

**Table ronde virtuelle « Santé connectée : quelles solutions pour quels problèmes ? »**

10 H 30 (15 H 30 EN TUNISIE)

**LIEN ZOOM :** <https://uqam.zoom.us/j/89832472278>

**RÉSUMÉ :**

Le but de cet atelier est d'explorer le potentiel des solutions en santé connectée pour résoudre certains problèmes dans la prestation de services de soins de santé, en général, et en tenant compte des enjeux régionaux spécifiques à la Tunisie. Seront abordés les aspects médicaux, informatiques, économiques, organisationnels, culturels et humains. Idéalement, les participants ressortiront de l'atelier avec un agenda de

recherche identifiant les principaux défis au développement et au déploiement de solutions efficaces en santé connectée dans le contexte tunisien. La table ronde comportera une première période de 60 minutes consistant en des « déclarations de position » par les conférenciers, en réponse à des questions posées au préalable, suivie d'une période d'échange et de questions de 30 minutes.

**AVEC :**

Mot d'ouverture

- **Magda Fusaro**, Rectrice, UQAM

Panélistes :

- **Amel Letaief**, Chef de service, Maladies infectieuses, CHU Farhat Hached, Sousse, Tunisie
- **Zandra Balbinot**, Professeure, Département de marketing, UQAM
- **Ygal Bendavid**, Professeur, Département d'analytique, opérations et technologies de l'information, UQAM
- **Simon Bacon**, Professeur titulaire, Département de santé, kinésiologie et physiologie appliquée, Université Concordia ; Codirecteur, Centre de médecine comportementale de Montréal (CMCM) ; Titulaire, Chaire SRAP-IRSC sur les essais cliniques comportementaux novateurs axés sur les patients et de la Chaire du FRQS en médecine comportementale
- **Mounir Boukadoum**, Professeur, Département d'informatique, UQAM
- **Kim Lavoie**, Professeure, Département de psychologie, UQAM

---

**JEUDI 10 JUIN 2021 - SÉNÉGAL**

**Table ronde virtuelle « La réforme LMD (licence-master-doctorat) et la mobilité étudiante des pays africains »**

9 H (13 H AU SÉNÉGAL)

**LIEN ZOOM :** <https://uqam.zoom.us/j/86378676184>

**RÉSUMÉ :**

Adopté en 1998, le processus de Bologne et sa réforme LMD visaient à construire un espace commun d'enseignement supérieur et à favoriser la mobilité des enseignants/étudiants. Cette réforme a connu une forte adhésion des systèmes d'enseignement supérieur des pays de l'Afrique francophone. Ce processus, conjugué avec une vague internationale de réforme curriculaire axée sur le développement de compétences, viennent considérablement changer les structures de formation universitaire. En même temps, l'alignement de l'Afrique de l'Ouest sur ce modèle unifié crée des tensions entre réalités locales, savoirs endogènes, reconnaissance culturelle et

normes et exigences internationales. Ces tensions peuvent-elles, à elles seules expliquer pourquoi plusieurs universités africaines ne sont pas encore entièrement alignées sur ces normes du LMD ? Dix ans après la date butoir de finalisation de la réforme LMD dans les pays de l’Afrique francophone, qu’en est-il de la situation aujourd’hui ? Cette table ronde a pour objectif de se pencher sur cette question générale et de solliciter les participants à échanger sur les aspects liés à la mobilité étudiante entre pays africains.

**PANÉLISTES :**

- **Stéphane Cyr**, Professeur agrégé, Département de mathématiques, UQAM; Cotitulaire, Chaire UNESCO de développement curriculaire
- **Afsata-Paré Kaboré**, Psychopédagogue ; Directrice, Laboratoire LAPAME ; Vice-présidente chargée de la professionnalisation et des relations université-entreprises, Université Norbert Zongo, Burkina Faso
- **Omar Hniche**, Vice-président aux Affaires académiques et estudiantines, Université Mohammed V de Rabat
- **Roxana Turcanu-Tolomey**, Directrice adjointe, Direction régionale de l’Agence universitaire de la Francophonie au Maghreb
- **Ballo Zié**, Président, Université Félix Houphouët Boigny

\*

**Table ronde virtuelle « Art, technologies et enjeux esthétiques dans une approche décoloniale »**

10 H (14 H AU SÉNÉGAL)

**LIEN ZOOM :** <https://uqam.zoom.us/j/87918361852>

**RÉSUMÉ :**

La table ronde virtuelle offrira une discussion sur les pratiques artistiques et ses enjeux esthétiques, entre autres en arts technologiques, dans une perspective décoloniale. La session présentera dans un premier temps le Laboratoire d’art et de recherche décoloniaux de l’UQAM. Ce regroupement pluridisciplinaire de chercheurs et chercheuses au sein de l’UQAM s’engage à travailler avec les approches décoloniales dans les champs artistiques, culturels et pédagogiques. Le laboratoire part du constat que les processus coloniaux et leurs traces sont encore reproduits dans des discours et des pratiques contemporaines québécoises. Les activités du groupe de recherche souhaitent remettre en question ces pratiques en cherchant à reconstituer les modes de connaissances marginalisés par la domination de l’Occident sur le Sud Global.

Dans un deuxième temps, la discussion s’ouvrira avec des partenaires potentiels afin de dégager ensemble des perspectives d’actions en recherche-création reliés aux arts numériques. Tout en considérant les intentions, la mise en œuvre et l’impact

d'initiatives récentes pour appuyer les échanges mis en place par la Fondation Daniel Langlois pour l'art et la technologie et le centre d'artistes Perte-de-Signal, le projet est d'apprendre comment l'élaboration de recherches, récits et créations passant par l'art numérique prend forme depuis des perspectives africaines multiples, depuis l'afro futurisme aux pratiques de guérison en passant par la remise en cause de l'extractivisme. Le but de cet exercice est d'identifier des partenaires souhaitant une action commune pouvant mettre en valeur les croisements des connaissances et visant l'application de nouvelles méthodes d'enseignement et de recherche-crédation en arts numériques.

**PANÉLISTES :**

- **Romeo Gongora**, Professeur à l'École des arts visuels et médiatiques; Laboratoire d'art et de recherche décoloniaux de l'UQAM
- **Minette Carole Djamen Nganso**, Doctorante en étude et pratique des arts, UQAM
- **Alexandre Castonguay**, Professeur à l'École des arts visuels et médiatiques; Laboratoire d'art et de recherche décoloniaux de l'UQAM
- **Massamba Mbaye**, Critique d'art et responsable du pavillon Sénégal à la Biennale de Dakar 2022

\*

**Table ronde virtuelle « Mettre l'intelligence artificielle au service du développement de l'Afrique : Entre défis et opportunités »**

10 H 30 (14 H 30 AU SÉNÉGAL)

**LIEN ZOOM :** <https://uqam.zoom.us/j/82320492101>

**RÉSUMÉ :**

Organisée par la Chaire Unesco en communication et technologies pour le développement, cette table-ronde réunit des chercheurs, des experts et des acteurs de l'innovation technologique, ayant une bonne connaissance de l'écosystème numérique africain. Elle vise à mettre en exergue les défis et opportunités liés à l'Intelligence artificielle et son application dans différents domaines du développement tels que : la science, la culture, l'éducation, la santé, l'agriculture, l'environnement et le climat... Les discussions permettront de jeter les bases pour de futurs projets pilotes de collaborations scientifiques et de recherche appliquée entre l'UQAM, l'AFRIA, le CEIMIA et d'autres acteurs clé de la formation en IA au Sénégal, en Côte d'Ivoire et ailleurs en Afrique. Il s'agira notamment d'identifier les secteurs présentant de forts potentiels pour expérimenter le développement de solutions visant à exploiter l'IA et les données d'apprentissage afin de résoudre des problèmes prioritaires en matière de développement durable et inclusif sur le continent. La table-ronde proposera également



des pistes de réflexion sur les conditions du déploiement de l'intelligence artificielle éthique et responsable en Afrique, en tenant compte des enjeux de souveraineté numérique et des risques d'une cybercolonisation du continent par les GAFAs.

**AVEC :**

Mot d'ouverture

- **Magda Fusaro**, Rectrice, UQAM

Panélistes :

- **Éric Adja**, Président, Agence francophone pour l'Intelligence artificielle
- **Nicolas Poussiègue**, Président-directeur général, Dakar Institute of Technology, Sénégal
- **Bonaventure Dossou**, Étudiant au master en data engineering à l'Université Jacobs (Allemagne), Chercheur stagiaire à l'Institut québécois d'intelligence artificielle (MILA) et à Roche, Créateur du logiciel FFR (Fon-French Neural Machine Translation)
- **Abdoulaye Baniré Diallo**, Professeur, Département d'informatique, UQAM et Directeur du Laboratoire de bioinformatique au Centre d'excellence en recherche sur les maladies orphelines de l'Université du Québec

\*

**Table ronde virtuelle : « Suivi des environnements urbains et technologies à références spatiales (Géomatique) »**

10 H 30 (14 H 30 AU SÉNÉGAL)

**LIEN ZOOM** : <https://uqam.zoom.us/j/81679260394>

**RÉSUMÉ :**

Les problèmes économiques, sociaux, environnementaux et sanitaires que connaissent la plupart des pays ces dernières décennies ont eu pour corollaire l'affaiblissement de la capacité des États à faire face aux défis de gestion, de suivi et d'organisation qu'exigent les circonstances. Les dynamiques démographiques, les croissances urbaines vertigineuses et les catastrophes naturelles grugent considérablement les budgets nationaux. Face à ces bouleversements, les informations relatives à l'économie, à la population et aux territoires sont précocement obsolètes alors que les États ne disposent pas toujours des ressources humaines et financières pour les renouveler. Or, de la qualité et de la pertinence du système de lecture des territoires, des populations, des ressources naturelles, dépend largement la qualité des décisions. Les innovations récentes en matière de recueil, de gestion et d'analyse de l'information sur le territoire constituent une opportunité intéressante pour renouveler les systèmes de lecture des pays tout en réduisant de manière substantielle les coûts afférents. Dans cette perspective, la télédétection et les systèmes d'information géographique peuvent jouer

un rôle essentiel en raison de leur promptitude à répondre aux différentes requêtes, de leur perspective, et de la permanence leurs observations.

**PANÉLISTES :**

- **Abdourahmane Mbade Sène**, Enseignant chercheur, Université Assane Seck de Ziguinchor
- **Kosal Khun**, Chargé de cours, Département de géographie, UQAM
- **Mor Faye**, Chercheur associé, Université Gaston Berger

\*

**Conférence Midi-Gret : « L'enseignement du théâtre au Sénégal : contextes universitaires et scolaires »**

12 H 30 (16 H 30 AU SÉNÉGAL)

**LIEN ZOOM :** <https://uqam.zoom.us/j/83420962565>

**RÉSUMÉ :**

Le Groupe de recherche en enseignement du théâtre (GRET) de l'École supérieure de théâtre de l'UQAM organise cette conférence-midi afin de discuter des modèles actuels de formation en théâtre, développés dans les programmes universitaires et scolaires au Sénégal, et de diffuser les réflexions qui en émergeront. L'invitation du professeur El Hadji Abdoulaye Sall s'inscrit dans les objectifs du GRET d'intégrer des professeurs et chercheurs, de contextes éducationnels divers et de différents pays, pour établir un réseau d'échanges internationaux sur l'enseignement du théâtre. Cet événement aidera aussi à regrouper les enseignants en théâtre des pays africains et du Québec dans un riche dialogue sur la formation artistique au niveau scolaire et universitaire.

**PANÉLISTE :**

- **El Hadji Abdoulaye Sall**, Enseignant-Chercheur, Faculté des Lettres et Sciences Humaines (FLSH) et Département de Lettres modernes de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar (UCAD)

\*

**Table ronde virtuelle « Vers une mobilité renforcée des chercheurs,  
étudiants et des enseignants dans l'axe de coopération Canada/Sénégal »**

12 H 00 (16 H 00 AU SÉNÉGAL)

**LIEN ZOOM** : <https://uqam.zoom.us/j/85827010785>

**RÉSUMÉ :**

L'Observatoire sur les migrations internationales, les réfugiés, les apatrides et l'asile (OMIRAS) propose cette activité qui consiste à réfléchir sur la mobilité des enseignants, des chercheurs et des étudiants entre les universités canadiennes et sénégalaises. Pour les panélistes, il leur est demandé de faire un bref retour sur leur expérience migratoire afin d'identifier les enjeux et les défis rencontrés dans le but de favoriser une mobilité interuniversitaire de qualité, de développer de la recherche-action et des programmes de formation conformes aux besoins du monde académique.

**AVEC :**

Mots d'ouverture :

- **Ndeye Dieynaba Ndiaye**, professeure, Département des sciences juridiques et directrice de l'Observatoire sur les migrations internationales, les apatrides et l'asile
- **Viviane Laure Elisabeth Bampassy**, Ambassadrice du Sénégal au Canada
- **Sébastien Beaulieu**, Ambassadeur du Canada au Sénégal
- **Alassane Kanté**, Doyen, Faculté des Lettres et Sciences Humaines (FLSH) et Département de Lettres modernes de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar (UCAD)
- **Jean-Louis Corrà**, Professeur agrégé en droit et Responsable du pôle Sciences économiques juridiques et de l'Administration (SEJA) de l'Université virtuelle du Sénégal
- **Issiaka Mandé**, Professeur, Département de science politique, UQAM

Panélistes :

- **Adja Diodio Ndao**, Diplômée, Université Laval
- **Mamadou Lamine Sarr**, Enseignant-chercheur, Université virtuelle du Sénégal
- **Serigne Ahmed Iyane Gaye**, Diplômé, UQAM
- **Khadidiatou Sarr**, Candidate au doctorat, UQAM
- **Moussa Kor**, Chercheur et Assistant de projet, UCAD
- **Fatimata Kane Sow**, Enseignante-chercheure, UCAD

Mot de clôture :

- **Monique Brodeur**, Doyenne intérimaire, Faculté de science politique et de droit, UQAM

\*

### **Causerie virtuelle avec les diplômées et diplômés vivant en Afrique**

12 H 30 (16 H 30 EN AFRIQUE DE L'OUEST ; 17 H 30 AU MAGHREB)

#### **RÉSUMÉ :**

À l'occasion de cette rencontre de réseautage pour les diplômées et diplômés de l'UQAM vivant en Afrique, la rectrice s'entretiendra avec la directrice du Bureau du Québec à Abidjan, Marly Bah (B.A.A. Sciences comptables 2004), le directeur du Bureau du Québec à Rabat, Alain Olivier et le conseiller à la prospection et au recrutement international à la Délégation du Québec à Dakar, Marc-Antoine Cadieux. Des échanges sur les thématiques proposées par les personnes diplômées suivront. Un événement sur invitation seulement.

#### **AVEC :**

- **Magda Fusaro**, Rectrice, UQAM
- **Marly Bah**, Directrice, Bureau du Québec à Abidjan
- **Alain Olivier**, Directeur, Bureau du Québec à Rabat
- **Marc-Antoine Cadieux**, Conseiller à la prospection et au recrutement international, Délégation générale du Québec à Dakar
- **Neko Likongo**, Directeur, Service des relations internationales et diplomatiques, UQAM

---

## **VENDREDI 11 JUIN 2021 - CÔTE D'IVOIRE**

### **Webinaire : « Découvrabilité en ligne de la Diversité des Cultures francophones » (DDCF)**

#### **Lancement du volet Académique/Recherche du concours international *Découvrathon***

9 H 30 (13 H 30 EN CÔTE D'IVOIRE)

**LIEN ZOOM :** <https://uqam.zoom.us/j/82821375433>

#### **RÉSUMÉ :**

Ce webinaire vise à présenter au public africain les résultats d'une recherche inédite sur l'état des lieux de la découvrabilité des contenus culturels francophones sur Internet. Commanditée par l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) et réalisée entre 2018 et 2020 par la Chaire Unesco en Communication et technologies pour le développement de l'UQAM, cette recherche propose une analyse exploratoire des tendances et des pratiques numériques en matière de promotion et de découvrabilité

de contenus culturels francophones dans des régions aussi diverses que l’Afrique, l’Europe et l’Amérique francophones. Le webinaire permettra d’engager une discussion avec des universitaires et des experts francophones du continent africain sur les méthodes et indicateurs de mesure de la découvrabilité et de la consommation en ligne des contenus locaux/nationaux, afin de combler le manque de données et d’informations fiables et pertinentes et de mieux documenter les processus influençant l’accès en ligne à ces contenus. Il s’agira également d’amorcer une réflexion dans le but d’identifier les institutions et organismes nationaux et régionaux en Afrique à même d’intégrer cette activité de collecte de données pour élaborer, en partenariat avec l’Observatoire des réseaux et interconnexions de la société numérique (ORISON), le portrait ou le profil culturel actualisé des pays du Sud membres de la Francophonie, à l’ère du numérique.

Ce webinaire constituera également une occasion pour lancer le volet académique d’un concours international dénommé « Découvrathon ». Ce nouveau volet du concours vise à identifier et valoriser les meilleurs travaux réalisés par des jeunes étudiantes et étudiants et chercheuses et chercheurs de la francophonie (dans les domaines tels que l’informatique, l’Intelligence artificielle, la science des données, le marketing digital ou autres domaines connexes) et pouvant déboucher sur la conception ou le développement de prototypes d’applications, de plateformes, d’algorithmes ou d’autres solutions numériques innovantes, susceptibles d’améliorer la découvrabilité en ligne des contenus francophones. Les projets et initiatives, sélectionnés par un jury international pourront faire l’objet d’une démonstration publique en novembre 2021, en marge du Sommet de la Francophonie à Djerba (Tunisie).

**AVEC :**

Mot d’ouverture

- **Magda Fusaro**, Rectrice, UQAM

Panélistes :

- **Nivine Khaled**, Directrice de la langue française et de la diversité des cultures francophones, OIF
- **Christian Agbobli**, Vice-recteur à la Recherche, à la création et à la diffusion, UQAM
- **Destiny Tchéhouali**, Professeur, Département de communication sociale et publique, UQAM; Co-titulaire de la chaire UNESCO en communication et technologies pour le développement ; Directeur de l’Observatoire des réseaux et interconnexions de la société numérique (ORISON) et Co-directeur du Groupe d’études et de recherches axées sur la communication internationale et interculturelle
- **Camille Brès**, Responsable produit, TV5MONDEplus

**Table ronde virtuelle « Échange autour des travaux de la Chaire de recherche sur l'Islam contemporain en Afrique de l'Ouest : projet de collaboration avec l'Université Alassane Ouattara (UAO) de Bouaké »**

11 H (15 H EN CÔTE D'IVOIRE)

**LIEN ZOOM** : <https://uqam.zoom.us/j/84388204630>

**RÉSUMÉ** :

Cette table-ronde a pour objectif de présenter les travaux de la Chaire de recherche sur l'Islam contemporain en Afrique de l'Ouest (Chaire ICAO) et de décrire les collaborations existantes entre la Chaire ICAO et l'Université Alassane Ouattara (UAO) en vue de pérenniser et de développer cette initiative de collaboration internationale en recherche. La Chaire ICAO soutient les recherches de pointe sur les dynamiques sociales et religieuses vécues par les musulmanes et musulmans dans le contexte des transformations sociales, culturelles, politiques et économiques qui caractérisent les sociétés contemporaines d'Afrique de l'Ouest.

Ses travaux examinent les modalités

changeantes de la religiosité, définie comme « manière dont les croyants vivent leur religion » (Roy, 2014 : 266). La Chaire ICAO a pour objectif général d'analyser les sociabilités islamiques dans un contexte de tension élevée autour des normes de la « bonne religiosité » en lien avec la violence djihadiste récente au Sahel. L'intérêt est de comprendre comment, face au climat de violence, nombre de musulmans/es réagissent en redéfinissant les normes de la « bonne religiosité ». La Chaire ICAO a organisé ses activités autour de trois axes de recherche qui abordent les acteurs et actrices, les univers de sens mobilisés et les réseaux de l'action collective.

**AVEC** :

Mots de bienvenue :

- **Magda Fusaro**, Rectrice, UQAM (À CONFIRMER)
- **Kouakou Koffi**, Président, Université Alassane Ouattara

Panélistes :

- **Marie Nathalie LeBlanc**, Titulaire, Chaire ICAO ; Professeure, Département de sociologie, UQAM
- **Pélagie Epsé Théoua**, Vice-présidente chargée de la planification, de la programmation et des relations extérieures, Université de Ouagadougou
- **Issouf Binaté**, Maître de conférence, UAO ; Chercheur invité, Chaire ICAO
- **Zacharia Soré**, Maître de conférence, Université de Ouagadougou ; Chercheur invité, Chaire ICAO
- **Dr Bourahima Diomandé**, Post-doctorant, Université de Genève ; Membre étudiant, la Chaire ICAO

- **Lucie Ménard**, Vice-doyenne à la recherche, Faculté des sciences humaines, UQAM

Mots de clôture

- **Josée Lafond**, Doyenne, Faculté des sciences humaines, UQAM
- **Azoumana Ouattara**, Doyen, UFR Communication, milieu et société, UAO

\*

## **Table ronde virtuelle « Migration et gestion foncière en Côte d'Ivoire »**

10 H (14 H EN CÔTE D'IVOIRE)

**LIEN ZOOM** : <https://uqam.zoom.us/j/87994657834>

### **RÉSUMÉ** :

Pour de nombreux pays en voie de développement comme ceux d'Afrique subsaharienne, l'urgence de la maîtrise de la migration et d'une gestion cohérente du foncier n'est plus à démontrer. La stabilité politique gage de développement et de progrès en est plus que lié et corrélé. Les nombreuses initiatives des gouvernements dans ce domaine sont perpétuellement fragilisées par des déterminants tant endogènes d'exogènes découlant d'un contexte démographique et économique mouvant. La présente table-ronde invite à une nouvelle réflexion plurielle sur la problématique de la connexion « migration » et « question foncière ». Les panélistes, auteurs d'une publication en cours, s'engagent dans une série de diagnostics et d'analyses et posent les bases d'une meilleure compréhension de la difficile association entre la migration et la gestion du foncier. Cette table-ronde offre l'opportunité de revenir sur la collaboration entre l'UQAM et l'Université Félix Houphouët-Boigny (UFHB) dans le cadre de l'Université d'été « sous les baobabs » et du projet « Réinsertion des populations victimes de déguerpissement » (MRI).

### **AVEC** :

Mot d'ouverture :

- **Christian Agbobli**, Vice-recteur à la recherche, à la création et à la diffusion, UQAM (À CONFIRMER)

Panélistes :

- **Alfred Babo**, Professeur, Fairfield University, États-Unis
- **Eby Joseph Bosson**, Maître-assistant, Institut de Géographie Tropicale (IGT), Université Félix Houphouët-Boigny (UFHB)
- **Valéry Loba**, Maître de conférences, IGT, UFHB ; Responsable, Groupe de recherche CAPDEV (Cartographie, Population et DEveloppement des territoires et des sociétés)
- **Issiaka Mandé**, Professeur, Département de science politique, UQAM

## UQÀM | Service des relations internationales et diplomatiques

- **Ndeye Dieynaba Ndiaye**, Professeure, Département des sciences juridiques, UQAM
- **Raphaël Kouadio Oura**, Maître de Recherche, Directeur, Laboratoire Population et Développement, Centre de Recherche et de Développement, Université Alassane Ouattara de Bouaké.
- **Moussa Paré**, Maître de conférences ; Directeur, Département d'histoire, UFHB.