

EXPOSITION *PARAMÈTRES XIX* À LA PLACE DES ARTS

Allocution de la rectrice Magda Fusaro

10 janvier 2020

La version prononcée fait foi.

Madame la Présidente-directrice générale de la Place des Arts (*Marie-Josée Desrochers*),
Madame la Doyenne de la Faculté des arts (*Annie Gérin*),
Madame la Directrice de l'École des arts visuels et médiatiques (*Laurence Sylvestre*),
Madame la Présidente de la Fondation McAbbie (*Julie Brassard-Lofeodo*),
Chères et chers collègues,
Chers étudiants et étudiantes de l'École des arts visuels et médiatiques,
Distingués invités et invitées,
Chers amis et amies de l'UQAM,

Je suis honorée d'être parmi vous ce soir pour le vernissage de la 7^e édition de *Paramètres*, qui nous permet d'apprécier le talent exceptionnel des étudiantes et étudiants de notre École des arts visuels et médiatiques. Ils ont été sélectionnés par un jury d'artistes, de professeures et professeurs, dont je remercie l'engagement.

Chers étudiants et étudiantes, vos œuvres sont exposées à l'Espace culturel Georges-Émile-Lapalme de la Place des Arts, un haut lieu de la culture montréalaise, où des milliers de citoyennes, citoyens et touristes sont de passage pour faire des découvertes artistiques.

Qui sait? Vous serez peut-être leur prochaine découverte! Ce fut le cas l'an dernier avec l'étudiante Sarah Madgin qui a remporté le prix Œuvre de la relève 2018 du Conseil des arts et des lettres du Québec. Tous les rêves sont permis ce soir!

Et si nous revenons à cet espace dans lequel nous nous retrouvons aujourd'hui... Saviez-vous que l'ancien recteur de l'UQAM, Claude Corbo, a écrit, au début des années 1990, une pièce de théâtre librement inspirée des mémoires de Georges-Émile Lapalme?

M. Lapalme était un grand défenseur de la culture sous le premier ministre du Québec Jean Lesage. Il est celui à qui a été confié le premier ministère des Affaires culturelles à Québec.

Comme mes prédécesseurs et prédécesseuses, je défends l'idée que l'UQAM soit aussi une incubatrice de la culture depuis maintenant 50 ans. La Faculté des arts de l'UQAM regorge de talents artistiques, et sa réputation n'est plus à faire.

Elle est reconnue comme l'une des plus importantes au Canada et se distingue par l'excellence de la formation, de la recherche et de la création pratiquées dans toutes les disciplines des arts (danse, arts visuels, musique, études littéraires, design, théâtre, histoire de l'art).

L'UQAM a formé plusieurs diplômées et diplômés de grande renommée en arts visuels et médiatiques. Je pense entre autres à :

- David Altmejd, nommé Compagnon de l'Ordre des arts et des lettres du Québec en 2015
- Raphaëlle de Groot, qui a remporté le Prix Sobey pour les arts en 2012 et représenté le Canada à la 55^e Biennale de Venise
- Monic Brassard, qui fait partie de la 1^{re} génération de diplômées et diplômés en art de l'UQAM et qui fait évoluer l'artiste bicéphale COZIC depuis plus de 50 ans
- Et enfin Alain Paiement, 1^{er} artiste québécois à être invité au Whitney Museum de New York en 1992, et dont l'œuvre *Bleu de bleu* vient tout juste d'être exposée au Musée d'art contemporain de Montréal

Bien entendu, je ne peux nommer tous les diplômés et diplômées de l'UQAM qui se sont distingués au fil des ans. Cependant, c'est un réel privilège et une source de grande fierté que de suivre la trajectoire de nos diplômées et diplômés qui font leur marque dans le domaine des arts.

Je salue toutes les personnes qui vous accompagnent dans votre parcours. Leur contribution est précieuse dans votre cheminement.

En ce 50^e anniversaire de l'Université, je souhaite que les arts puissent encore briller avec créativité et audace pendant de nombreuses années. Continuez d'exploiter votre originalité, elle demeure votre force. Bonne soirée et bonne exposition!