

**L'ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN
CÉLÈBRE LES 50 ANS DE L'UQAM
Allocution de la rectrice Magda Fusaro**

16 novembre 2019

La version prononcée fait foi.

Chères et chers dignitaires,
Distingués invités et invitées,
Chères et chers collègues de la direction de l'UQAM,
Chères et chers partenaires, chers amis et amies,
Très cher Directeur artistique et Chef principal de l'Orchestre Métropolitain
(*Yannick Nézet-Séguin*),

C'est avec fierté que je me joins à vous ce soir pour ce concert tant attendu, dans ce lieu magnifique qu'est la Maison symphonique de Montréal.

Je suis d'autant plus touchée que cette soirée d'exception a lieu dans le cadre des célébrations du 50^e anniversaire de l'UQAM. Nous nous trouvons à mi-parcours de cette année charnière, et votre présence en si grand nombre souligne l'influence de l'UQAM dans la société.

Créée en 1969 dans le sillage de la Révolution tranquille, l'UQAM a tout de suite été portée par la volonté de construire un monde meilleur et de tracer des chemins nouveaux, dans un Québec marqué par une ouverture inédite à la modernité. Au cœur de notre identité se trouvent l'humanisme, l'accessibilité et la démocratisation du savoir et de la culture.

Ces valeurs, nous les partageons avec l'Orchestre Métropolitain. Nous les partageons aussi avec Yannick Nézet-Séguin, qui figure parmi les ambassadeurs les plus inspirants du Québec dans le monde en tant que chef principal et directeur musical de l'Orchestre Métropolitain depuis 2000, directeur musical de l'Orchestre de Philadelphie depuis 2012 et directeur musical du prestigieux Metropolitan Opera de New York depuis septembre 2018.

En dépit de son horaire des plus exigeants, le maestro a trouvé le temps et l'énergie d'exprimer son attachement à l'UQAM et à Montréal. Je souligne que c'est à l'UQAM qu'il a obtenu son tout 1^{er} doctorat *honoris causa*, en 2011.

Au-delà de ces considérations, il s'agit également d'une histoire de famille. Une histoire de filiation. Je pense bien sûr à vos parents qui ont tous deux enseigné à l'UQAM. À votre mère, Claudine Nézet, tour à tour agente de recherche, coordonnatrice et chargée de cours à la Faculté des sciences de l'éducation. À votre père, Serge Séguin, professeur et membre fondateur du Département des sciences de l'éducation, où il a mis sur pied, entre autres, le programme de doctorat. À vos 2 sœurs et à votre nièce, qui ont obtenu leurs diplômes de l'UQAM.

Votre immense succès et ceux de l'Orchestre Métropolitain tiennent bien sûr à l'excellence, à la rigueur et à la vision qui vous animent. Ils tiennent aussi à votre engagement, à votre simplicité, à votre proximité. Par cette soirée, vous faites rayonner l'UQAM et je vous en remercie.

Je remercie également les membres de notre établissement, les étudiantes en musique qui nous ont accueillies et accueillis plus tôt, ainsi que nos invitées et invités, amies et amis de partager avec nous ces moments d'exception. Et je remercie, bien sûr, l'ensemble des musiciennes et musiciens de l'Orchestre Métropolitain.

Plusieurs d'entre vous se sont procuré des billets de prestige, qui contribuent à soutenir la Fondation de l'UQAM. Dans le cadre de sa campagne majeure de financement, placée sous le thème « 100 millions d'idées », l'Université entend recueillir 100 millions de dollars afin de continuer d'innover en matière de formation, de recherche et de création. Votre appui est précieux et nous permet de voir plus grand, plus loin.

Accueillons maintenant le directeur artistique et chef principal de l'Orchestre Métropolitain, M. Yannick Nézet-Séguin. Je vous souhaite à toutes et à tous une excellente soirée.