

**SORTIE CULTURELLE AU THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (TNM)
POUR LES DIPLÔMÉES ET DIPLÔMÉS DE L'UQAM**
Allocution de la rectrice Magda Fusaro

22 mai 2019

La version prononcée fait foi.

Chers amis et amies,
Chers diplômés et diplômées,

Me retrouver au TNM ce soir, dans ce lieu magique où tant d'utopies ont pris forme, me touche énormément. M'y retrouver avec vous, pour assister à une création de Michel-Marc Bouchard mise en scène par Serge Denoncourt, représente un immense privilège.

Quand, en plus, on nous invite à échanger avec l'auteur, on peut certainement parler d'une expérience extraordinaire.

Nous en sommes cette année au 50^e anniversaire de l'UQAM. Jusqu'au printemps prochain, nous allons célébrer nos figures inspirantes, nos scientifiques visionnaires, nos enseignantes et enseignants dévoués. Au cœur de notre identité, il y a notre humanisme, notre audace, notre parti pris en faveur de l'accessibilité et de la démocratisation du savoir.

Au cœur de notre identité, il y a aussi nos diplômées et diplômés qui contribuent à établir cette filiation sans laquelle aucun établissement ne peut prétendre exister. Les questions de filiation occupent une place prépondérante dans l'œuvre de Michel-Marc Bouchard. Joué un peu partout à travers le monde, traduit en plusieurs langues, son théâtre nous émeut parce qu'il aborde des aspirations qui nous sont communes à toutes et à tous.

D'ailleurs, l'événement de ce soir affiche complet. Comme rectrice, je suis toujours heureuse de réunir nos diplômées et diplômés autour de tels événements, de faire valoir leurs accomplissements professionnels.

À ce propos, j'aimerais vous annoncer que c'est une diplômée de l'UQAM, Loïse Desjardins-Petrone, à la tête de l'atelier de chocolaterie Lecavalier Petrone, qui, avec sa collègue Chloé Migneault-Lecavalier, a conçu les chocolats que vous dégustez actuellement.

Affichant 3 des 7 trames graphiques symbolisant les valeurs de l'UQAM, ces friandises relèvent aussi de la création artistique.

Vous en avez la preuve ce soir : quand on évoque des sorties culturelles, on ne traite pas seulement de réunions sociales. On souligne aussi des expériences liées à notre identité, à nos projets de société, à notre répertoire littéraire fort. Je crois sincèrement à l'importance de ces sorties culturelles pour nous inspirer et resserrer nos liens.

Aux diplômées et diplômés, je dis donc : l'UQAM compte sur vous. Vous êtes nos ambassadrices et ambassadeurs de l'intelligence et du savoir. N'hésitez pas à vous engager au sein des activités dans le cadre de notre 50^e anniversaire.

Parmi les événements à l'affiche au cours des prochains mois, permettez-moi de porter à votre attention la prochaine conférence sur la Chine, avec le journaliste Jean-François Lépine, le 31 mai prochain.

Autre rendez-vous, ici même au TNM : la pièce *Knock ou le Triomphe de la médecine*, avec Sylvie Moreau dans le rôle-titre. Madame Moreau est une diplômée de l'UQAM, et la pièce sera présentée en octobre.

Enfin, je m'en voudrais de ne pas mentionner la grande soirée de l'UQAM à la Maison symphonique, le 16 novembre prochain, avec l'Orchestre Métropolitain, sous la direction de Yannick Nézet-Séguin.

En terminant, je souhaite rappeler que le TNM est un partenaire de longue date de l'UQAM et que les retrouvailles, sous ses auspices, sont devenues une tradition. Je tiens à remercier la directrice générale, madame Lorraine Pintal, de nous donner ainsi l'occasion de nous retrouver tout en profitant d'une programmation artistique de très haute qualité.

Je vous souhaite à toutes et à tous une excellente soirée!