

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION
ENTRER : EN INTERFÉRENCE – CINQ ARCHITECTURES EN
BELGIQUE/CINQ ARCHITECTURES AU QUÉBEC
Allocution de la rectrice Magda Fusaro

3 octobre 2018

La version prononcée fait foi.

Monsieur le Délégué général de Wallonie-Bruxelles (*Benoit Rutten*),
Monsieur le Consul général de Belgique (*Hubert Roisin*),
Madame la Commissaire (*Audrey Contesse*),
Monsieur le Commissaire (*Georges Adamchyk*),
Monsieur le Doyen de la Faculté des arts (*Jean-Christian Pleau*),
Monsieur le Vice-doyen aux études de la Faculté des arts (*André Villeneuve*),
Madame la Directrice du Centre de design (*Louise Pelletier*),
Chers partenaires et amis, amies de l'UQAM,
Distingués invités et invitées,

Quel plaisir de me retrouver – à nouveau – avec vous au Centre de design de l'UQAM. En effet, je dis – à nouveau – puisque cet automne, notre université collabore d'une manière remarquable avec la Belgique. Après l'exposition *Non conforme – L'univers underground d'Elzo Durt et Sébastien Lépine*, nous nous tournons vers l'architecture avec l'exposition *Entrer : en interférence – Cinq architectures en Belgique/cinq architectures au Québec*.

Cette exposition fait la démonstration de la diversité, mais aussi et surtout de l'importance de l'art et de l'architecture dans l'urbanité, dans ces milieux de vie denses où le rythme de vie est frénétique. En d'autres mots, elle souligne l'importance de l'esthétisme de l'environnement pour l'être humain. Des valeurs que notre établissement défend de longue date.

Le Centre de design a invité pour ce vernissage 2 experts de l'architecture, la commissaire de l'exposition de la Belgique, Audrey Contesse, et le commissaire de l'exposition québécoise, Georges Adamczyk.

Ils sauront nous guider dans la découverte de projets d'architecture exceptionnels par leur originalité, leur intégration à leur environnement et, dans certains cas, leur réinvention d'un lieu : une passerelle qui métamorphose le paysage, une ancienne chapelle devenue réserve de musées, une zone industrielle reconvertie pour redynamiser un centre-ville...

C'est dans le même esprit que l'UQAM a entrepris depuis quelques mois de grands chantiers de revitalisation de plusieurs sites de son campus. Grâce à l'appui des 3 ordres de gouvernement, les travaux entrepris permettront d'embellir nos immeubles et nos jardins, mais aussi le paysage urbain du Quartier latin et de ses environs, pour rendre les sites plus attrayants, leur fréquentation plus agréable et conviviale.

Pour relever un tel défi, il faut toutefois des expertes et experts. Et nous avons une école de design, véritable joyau de l'UQAM, dont l'une des missions est de former les professionnelles et professionnels, des expertes et experts qui auront la liberté de créer des espaces et des lieux contribuant à la qualité de vie des citoyennes et citoyens de villes toujours plus denses.

Ce sont parfois, pour ne pas dire toujours, des défis humains, des défis technologiques, des défis d'architecture, bien entendu.

Comment en effet marier patrimoine historique et esthétique moderne, tout en répondant aux impératifs et aux besoins d'une vie qui évolue à toute vitesse? De quelles manières également protéger nos espaces de vie, nos espaces de travail, tout en contribuant aux enjeux environnementaux, et faire en sorte que nous puissions devenir écoresponsables?

Défis immenses, mais ô combien stimulants! Je nous souhaite qu'elles et ils sachent le relever avec rigueur et magnificence.

Je vous souhaite à toutes et tous une excellente visite et de belles découvertes.