

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION *NON CONFORME – L'UNIVERS UNDERGROUND D'ELZO DURT ET SÉBASTIEN LÉPINE*
Allocution de la rectrice Magda Fusaro

5 septembre 2018

La version prononcée fait foi.

Monsieur le Consul de la Belgique (*Bruno Marien*),
Madame la Directrice du Centre de design de l'UQAM (*Louise Pelletier*),
Monsieur le Commissaire et Professeur émérite (*Marc Choko*),
Chers artistes et amis de l'UQAM (*Elzo Durt et Sébastien Lépine*),
Distingués invités et invitées,

Permettez-moi de vous souhaiter la plus cordiale et chaleureuse des bienvenues au Centre de design de l'UQAM, assurément l'un des fleurons de notre université. Cet automne, le Centre de design prendra les accents de la Belgique, qui y sera à l'honneur.

Le Canada et le Québec entretiennent de longue date des liens d'amitié privilégiés avec la Belgique. Il en va de même pour l'UQAM, qui a signé avec les universités de ce pays plusieurs ententes dans divers secteurs de la recherche, dont la recherche graphique, entre autres en présence du roi Philippe de Belgique et de la reine Mathilde. Et nous continuons également de favoriser les échanges étudiants avec toutes ces universités.

L'UQAM est donc heureuse d'accueillir cet automne plusieurs projets d'exposition et conférences à caractère historique et pédagogique en collaboration avec la Belgique, ses artistes et ses chercheuses, chercheurs. Le premier de ces événements est l'exposition *Non conforme – L'univers underground d'Elzo Durt et Sébastien Lépine*.

Cette exposition aspire à faire mieux connaître et rayonner auprès d'un public élargi les œuvres de 2 affichistes artisans, l'un originaire de Bruxelles et l'autre du Québec, dont les parcours suivent des voies étonnamment parallèles, en marge des conventions enseignées couramment dans les écoles, et qui surtout sont guidés par leur passion pour la musique.

Refusant toute soumission aux diktats de la lisibilité, ils créent des affiches qui s'adressent à un public d'initiés habitués au milieu de la culture urbaine de la nuit, à ses concerts, à ses mœurs et à ses références graphiques. Ici, nous appréhendons la libre expression des codes de la contre-culture et de son esthétique indocile.

Qui sont nos 2 affichistes? Elzo Durt est issu de l'École de recherche graphique de Bruxelles, l'une des principales écoles supérieures d'art et de design de la Belgique. Son art aux 1 000 couleurs éclatantes est fait de collages et de juxtapositions étonnantes aux influences psychédéliques d'une autre époque, mêlées à celles de la culture punk plus actuelle.

Largement reconnues pour leur signature unique, ses affiches ont fait l'objet de nombreuses expositions en Europe et aux États-Unis. Aujourd'hui, ce sont les Montréalais qui sont invités à explorer l'univers de cet artiste insoumis.

Sébastien Lépine est diplômé de l'UQAM en design graphique. Il est à la fois directeur artistique, VJ, designer et affichiste. Si c'est beaucoup dans les arts visuels qu'il s'exprime, c'est cependant la musique qui l'inspire.

Animé par une quête d'authenticité et un rigoureux travail de recherche et d'expérimentation, il a créé un style unique où se conjuguent insertions photographiques, couleurs, transparences et trames dans des jeux de superposition. Cette exposition vous permettra d'apprécier la démarche de cet artiste prolifique.

Les 2 artistes que cette exposition vous invite à découvrir ou à mieux connaître font partie de celles et ceux qui impriment elles-mêmes, eux-mêmes leurs œuvres en sérigraphie en tirages restreints, ce qui confirme davantage encore – si besoin est – leur statut d'œuvres d'art à part entière.

J'aimerais ici remercier Marc Choko, professeur émérite, conférencier et auteur d'ouvrages splendides, notamment sur le design et l'affiche au Québec, qui a conçu ce projet d'exposition. En collectionneur passionné d'affiches, M. Choko, vous avez imaginé ce fascinant face à face entre des artistes dont les œuvres font déjà figure de pièces de collection, grâce à leur qualité et leur rareté. Je vous en remercie.

Je tiens aussi à remercier le Consulat de la Belgique, qui souligne cette présence belge parmi nous en offrant très gracieusement les rafraîchissements, des bières belges, bien sûr, que nous pouvons déguster ce soir.

L'UQAM est ravie et fière d'encourager l'innovation et l'avant-gardisme dans tous les domaines de son enseignement. Et cette fois ne fait pas exception.

Cette exposition est l'expression de sa créativité et de son ouverture envers des artistes qui évoluent en marge de la conformité et des conventions de l'enseignement des écoles de graphisme. Je suis d'ailleurs persuadée que c'est ainsi que les découvertes et les créations bouleversantes surviennent.

Je vous souhaite à toutes et tous une très bonne visite et de très belles découvertes.