

COLLOQUE I.A.RT : L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET LES DONNÉES

AU SERVICE DE LA CRÉATION DANS L'ESPACE PUBLIC

Mot de bienvenue de la rectrice Magda Fusaro

22 février 2018

La version prononcée fait foi.

Monsieur le Maire de Rosemont–La Petite-Patrie et Membre du comité exécutif responsable de la ville intelligente, des technologies de l'information et de l'innovation (*François William Croteau*),

Monsieur le Directeur général du Partenariat du Quartier des spectacles (*Pierre Fortin*),

Mesdames les organisatrices et messieurs les organisateurs de ce colloque,

Chers participants et participantes,

Distingués invités et invitées,

Bienvenue à l'UQAM et à cette journée de présentations traitant de l'intelligence artificielle appliquée à la création dans l'espace public. Notre Université est fière d'être partie prenante de cette réflexion encore en pleine émergence. Ce n'est guère étonnant : l'UQAM a toujours été un espace privilégié de réflexion critique, un lieu de création et de recherches innovantes.

On le sait, l'intelligence artificielle nous amène dans un nouveau paradigme. Véritable révolution en marche, et en marche rapide, elle ouvre des possibilités qui changeront notre monde dans une multitude de domaines : médecine, mobilité, domotique ou encore marketing et commerce au détail. Elle pose également de nombreux défis, notamment sur le plan social et économique, mais aussi juridique et éthique.

En ce qui a trait au domaine spécifique de l'art et de la créativité, la réflexion est d'autant plus fondamentale et pertinente qu'on pose l'acte de création comme l'ultime frontière qui démarque l'humanité par rapport au reste du monde, et bien sûr par rapport à la machine.

Mais comment l'intelligence artificielle peut-elle stimuler la création? Comment peut-elle générer de nouveaux espaces de créativité jusqu'à maintenant insoupçonnés? Voilà des questions passionnantes. Des questions que vous aborderez sans doute, avec plusieurs exemples probants à l'appui.

D'ailleurs, plusieurs de nos étudiantes, étudiants et membres de notre corps professoral présenteront aujourd'hui le fruit de leurs réflexions et de leur travail. Je veux les saluer. Comme vous le savez, la créativité de nos professeures, professeurs, étudiantes, étudiants et diplômées, diplômés rayonne partout à Montréal et de par le monde.

Cela grâce à leur talent, mais également grâce à des partenaires qui offrent des plateformes exceptionnelles, notamment aux artistes en émergence. Je pense bien sûr à notre longue et fructueuse collaboration avec le Partenariat du Quartier des spectacles, que je remercie chaleureusement.

Je remercie également Illuminart dans le cadre du festival Montréal en lumière, ainsi que le festival Montréal joue, et tous ceux et celles qui ont contribué à la programmation et à l'organisation de cet événement.

Je vous souhaite une rencontre inspirante et enrichissante. C'est le propre de l'UQAM de s'ancrer dans les milieux de tous horizons, afin de rejoindre tant des théoriciennes et théoriciens que des créatrices et créateurs, des artisans que des productrices et producteurs, des spécialistes que le grand public. Le colloque d'aujourd'hui est une occasion unique d'échanger des perspectives, de brasser des idées et d'innover dans nos réflexions, dans nos actions et dans nos démarches de création.

Je vous souhaite un excellent colloque et des discussions éclairantes.